

URŠULINSKI
SAMOSTAN
V LJUBLJANI

KULTURNO DRUŠTVO
SCHELLENBURG

ŽUPNIJA LJUBLJANA -
SV. TROJICA

2015
2016

KONCERT OB 50-LETNICI ŽUPNIJE 6

Sakralni abonma



Petek, 18. marec 2016, ob 19.30

Uršulinska cerkev Sv. Trojice v Ljubljani

PROGRAM

**Johann Sebastian Bach:
 PASIJON PO JANEZU**

SOLISTI:

Martin Logar (tenor - evangelist), mentor izr. prof. Matjaž Robavs
Rok Oblak (basbariton - Jezus), mentor izr. prof. Matjaž Robavs

Tina Debevec (sopran), mentorica doc. Barbara Jernejčič Fürst
Maja Ceglar (sopran), mentorica izr. prof. Pia Brodnik
Sabina Gruden (alt), mentorica doc. Barbara Jernejčič Fürst
Klementina Savnik (alt), mentorica izr. prof. Pia Brodnik

Domen Križaj (bariton - Pilat), mentor izr. prof. Matjaž Robavs
Jaka Mihelač (bariton - Peter)

Rok Ferenčak (tenor), mentor izr. prof. Matjaž Robavs
Gregor Ravnik (tenor), mentorica izr. prof. Pia Brodnik
Matija Bizjan (bas), mentor izr. prof. Matjaž Robavs

Gašper Banovec (tenor - služabnik)
Katarina Brenčič (sopran - dekla)

INSTRUMENTALNI SOLISTI IN BAROČNI ORKESTER:

Mojca Jerman (violina, solo)
Dijana Opačič (violina, solo)
Marco Casonato (viola da gamba, solo)
Milana Drobac (traverso flavta, solo)
Tanja Jarc (traverso flavta, solo)
Eva Vrtačnik (oboa, angleški rog, solo)

Monika Babič (oboa, solo)
 Violina: **Mojca Jerman, Matija Udovič, Mirjam Šolar, Dijana Opačič, Ana Cotič, Tjaša Gorjanc**
 Viola: **Neža Sečnik, Vanja Kojič**
 Violončelo: **Polona Soban**
 Kontrabas: **Andrej Kašič, Ajda Kavšak**
 Flavta: **Janja Turk, Dana Verč**

CONTINUO:

Peter Keiser (violončelo)
Janez Pincolič (fagot)
Izidor E. Grafenauer (baročna lutnja)

Alice Forcessini (čembalo)
Alberto Busetтини (orgelski pozitiv)

Mentorja orkestra: doc. LUCIA RIZZELLO in doc. ENRICO GATTI

ZBOR:

Sopran: **Špela Črnko, Eva Vačovnik, Ana Češnjevar, Marjeta Rutar, Anita Novak, Katarina Brenčič, Monika Fele**
 Alt: **Nina Skebe, Mojca Cej, Lavra Zupančič, Veronika Vižintin, Katja Kos, Katja Bogovič, Darja Vevoda, Barbara Rupar**

Tenor: **Gašper Banovec, Črt Lasbaher, Raul Mendoza Perez, Matjaž Samotorčan, Erik Šmid, Tine Bec**
 Bas: **Žiga Jernejčič, Jani Klančič, Anej Černe, Matej Kastelic, Matevž Ferjančič, Jure Kavčič, Dušan Ješelnik, Gašper Muženič, Jaka Mihelač**

Dirigent: izr. prof. MARKO VATOVEC



Baročni orkester in zbor Akademije za glasbo v Ljubljani

sta bila ustanovljena leta 2010, eno leto po uvedbi študijskega programa stare glasbe in študija zgodovinskih instrumentov na Akademiji za glasbo. Idejni vodja in ustanovitelj orkestrskega ansambla ter zbora je akademija, prva ideja pa se je utrnila profesorju čembala, komorne glasbe in zgodovinskih predmetov ter predstojniku Katedre za staro glasbo – izr. prof. Egonu Mihajloviču, ki je tudi dirigent in umetniški vodja izvajalskega korpusa. Umetniški vodja Baročnega zbora je izr. prof. Marko Vatovec.

Cilj izvajalskega korpusa Baročnega orkestra in zbora je profesionalno ter umetniško visokokakovostno izvajanje stare glasbe od sakralne glasbe, različnih instrumentalnih do večjih vokalno-instrumentalnih skladb. Ob tem sledita zgodovinski izvajalski praksam 16., 17. in 18. stoletja in uporabljata zgodovinske instrumente.

Od ustanovitve je korpus Baročnega zbora in orkestra uspešno izvedel osrednje skladbe baročne glasbene literature v Sloveniji, Nemčiji in Italiji ter za svoje dosežke in izvedbe prejel dober odziv tako pri kritikih kot pri občinstvu.

Marko Vatovec je rojen v Kopru, kjer so se začeli tudi njegovi prvi glasbeni koraki. Po zaključeni gimnaziji, kjer se je navdušil za zborovsko petje, je nadaljeval s študijem glasbe na Pedagoški akademiji v Ljubljani, na oddelku za glasbeni pouk in zborovodstvo, po opravljeni diplomji pa na oddelku za glasbeno pedagogiko ljubljanske Akademije za glasbo, kjer je diplomiral pod mentorstvom dr. Mirka Cudermana. Za diplomski koncert je prejel Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Temu sta sledila še študij in diploma na oddelku za dirigiranje v razredu Antona Nanuta. Že med študijem se je izpopolnjeval na različnih mojstrskih tečajih na Dunaju, v Milanu in Namurju pri dirigentih, kot so Eric Ericson, Frieder Bernius in Julius Kalmar. Svojo profesionalno pot je začel kot dirigent asistent pri Slovenskem komornem zboru. Kmalu zatem je nadaljeval s poučevanjem zborovskega dirigiranja in zborovskega petja na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je še danes zaposlen kot izredni profesor. V njegovem razredu je diplomiralo že več izvrstnih slovenskih mladih zborovskih dirigentov.

Dirigiral in vodil je različne ansamble, bil eden od ustanoviteljev srednješolskega zbora Veter, sodeloval je s Slovenskim komornim zborom, z zborom Mimas, Vox Europae, zborom Kosovske filharmonije, orkestrom Slovenskih solistov, s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, z orkestrom Slovenske filharmonije, vodil je Obalni komorni in simfonični orkester.

Je član različnih tekmovalnih žirij ter predavatelj na nacionalnih in mednarodnih simpozijih. V svojem dolgoletnem umetniškem delovanju je krstno izvedel vrsto slovenskih zborovskih in vokalno-instrumentalnih del in bil pobudnik za njihov nastanek.

Prosimo vas, da naše prizadevanje za širjenje krščanske glasbene dediščine podprete s **podporno članarino** Sakralnega abonmaja, ki za leto 2015/16 znaša 20 evrov ali pa z **donatorskimi prispevki**: 100 evrov ZLATI DONATOR, 50 evrov SREBRNI DONATOR in 25 evrov BRONASTI DONATOR.

Svoj dar nam lahko nakažete na TRR pri NLB: **SI56 0201 0025 9551 596** ali pa ga osebno oddaste na koncertu ali na porti Uršulinkega samostana v Ljubljani.

Bog naj Vam bogato povrne!

VABLJENI NA:

Univerzitetni orkester Justus Liebig iz Nemčije

Sobota, 2. 4. 2016, ob 19.30
v uršulinski cerkvi Sv. Trojice v Ljubljani

7. koncert Sakralnega abonmaja,

Vox Carniola Jesenice

Sreda, 13. 4. 2016, ob 19.30
v uršulinski cerkvi Sv. Trojice v Ljubljani

Zlati donatorji SA 2015/16:

PETER STRNIŠA,
IVI IN JOŽE KOPAC

Srebrni donatorji SA 2015/16:

MARIJA PEGAN,
JANJA NOVAK,
MIRJAM PETRUN ULAGA,
GUZINA KAVŠEK SVETOVANJE D.O.O.,
EVGENIJ PAULUS,
MAJDA FISTER



Izdalo:
Kulturno društvo Schellenburg
Oblikovanje: Benjamin Pezdir
Tisk: Salve

Kulturno društvo Schellenburg
Ul. Josipine Turnograjske 8,
1000 Ljubljana
tel. 0590 90 095
mobilni tel.: 040 261 029
<http://ursulinke.rkc.si/kultura.php>

**Projekt
podpirajo:**

Uršulinski
samostan
v Ljubljani

Župnija
Ljubljana
– Sv. Trojica



Mestna občina
Ljubljana

