



Kulturno društvo Schellenburg

Ursulinski samostan v Ljubljani

# časopis Schellenburg YES

2016  
2017



Kulturno društvo Schellenburg

Uršulinski samostan v Ljubljani

## Spoštovani ljubitelji sakralne glasbe!

Ko smo pred petimi leti začenjali z novim koncertnim abonma-jem in ga poimenovali Sakralni abonma, smo večkrat slišali pome-ske, da je v Ljubljani koncertov že preveč, dvorane pa so vedno bolj prazne. Kljub temu smo z vztrajnostjo in jasno vizijo uspeli in sedaj vidimo, da so bili ti koncerti še kako dobrodošli in potrebni. To dokazujete predvsem vi, cenjeno občinstvo. Želja, v ta prostor vnesti sakralno glasbo vseh obdobjij in slogov in jo skrbno preplesti z duhovo-sno sporočilnostjo cerkvenega leta, se je pokazala kot nekaj, kar je lahko aktualno tudi danes. Zavedanje tradicije in črpanje iz nje lahko prinaša napredek, ki more obstati skozi čas.

V tej sezoni bodo v uršulinski cerkvi nastopili odlični pevski sestavi in ponudili glasbo od duhovno bogatega gregorijanskega korala do z večjim izrazom prežete glasbe sodobnih skladateljev.

Predstavili se nam bodo vrhunski zbori, od novejšega zbora Dekor, ki ga sestavljajo dolgoletne zborovske pevke in pevci iz vse Slovenije, preko zbora Megaron, ki pod svojim okriljem združuje bivše dijakinje in dijake Škofijske klasične gimnazije, do uveljavljenega APZ Tone Tomšič. Na solističnem koncertu bosta nastopila tenorist Aco Biščević, ki je svojo pot kalil na salzburškem Mozarteumu, na nedavno obnovljenih Goršičevih orglah pa ga bo spremljal in dopolnil Tilen Bajec. Z božičnim programom bo tokrat razveselil dekliški zbor Aurora. Angleškega skladatelja Benjamina Brittna je za delo A Ceremony of Carols navdihnila zbirka pesmi, v katerih se odraža srednjeveški odnos do Boga, sveta in človeka. Po nekaj letih bomo ponovno prisluhnili gregorijanskemu koralu v izvedbi Koral-nega zbora Akademije za glasbo pod vodstvom prof. Toneta Potočnika. Z inovativnim pristopom, pod okriljem Pevske šole Musica, Robert Feguš združuje pevce iz vse Slovenije, ki se nam bodo predstavili v februarju. Tudi letos pa bo z orkestrom nastopil zbor Consortium musicum, tokrat s kantato in Magnificatom Johanna Sebastiana Bacha.

Gregor Klančič,  
umetniški vodja sakralnega abonmaja

Cerkev  
Sv. Trojice  
v Ljubljani  
ob 19.30

1

sreda, 19. oktober 2016

*Cerkev Sv. Trojice v Ljubljani ob 19.30*

**Komorni zbor Dekor**

Sebastjan Vrhovnik, zborovodja

Program:

J. Pachelbel, J. M. Bach, J. L. Bach,  
A. Pärt, C. Kreek, A. Lajovic,  
M. Kogoj, F. Kimovec, A. Čopi

2

sreda, 9. november 2016

*Cerkev Sv. Trojice v Ljubljani ob 19.30*

**Aco Biščević, tenor**

**Tilen Bajec, orgle**

Program:

A. Dvořák, F. Schubert, J. Brahms

3

sreda, 14. december 2016

*Cerkev Sv. Trojice v Ljubljani ob 19.30*

**Zbor in orkester Consortium musicum**

Gregor Klančič, zborovodja

Program:

J. S. Bach: Kantata  
Herz und Mund und Tat und Leben,  
BWV 147

Magnificat, BWV 243

4

sreda, 11. januar 2017

*Cerkev Sv. Trojice v Ljubljani ob 19.30*

**Vokalna skupina Aurora**

Janja Dragan Gombač, zborovodkinja

Program:

B. Britten: A Ceremony of Carols

**5**

sreda, 15. februar 2017

*Cerkev Sv. Trojice v Ljubljani ob 19.30*

**Vokalni ansambel Pevske šole Musica**

Umetniški vodja: Robert Feguš

Program:

Sakralna dela  
svetovnih skladateljev

**6**

sreda, 15. marec 2017

*Cerkev Sv. Trojice v Ljubljani ob 19.30*

**Koralni zbor Akademije  
za glasbo v Ljubljani**  
Tone Potočnik, zborovodja

Program:

Koralni spevi za postni čas

**7**

sreda, 19. april 2017

*Cerkev Sv. Trojice v Ljubljani ob 19.30*

**Akademski pevski zbor Tone Tomšič**

**Univerze v Ljubljani**

Jerica Gregorc Bukovec, zborovodkinja

Program:

naknadno

**8**

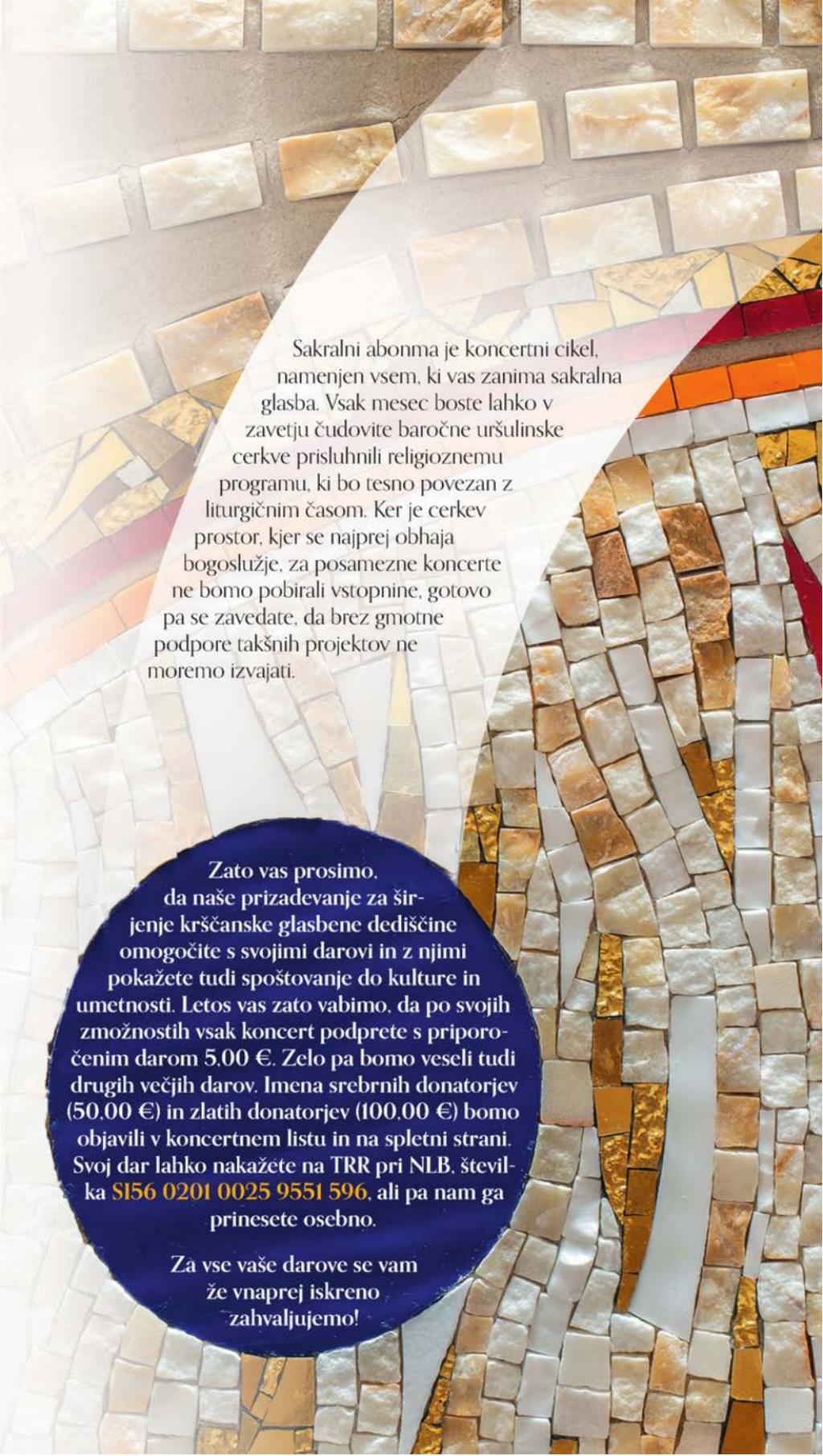
sreda, 17. maj 2017

*Cerkev Sv. Trojice v Ljubljani ob 19.30*

**Komorni zbor Megaron**  
Damijan Močnik, zborovodja

Program:

naknadno



Sakralni abonma je koncertni cikel, namenjen vsem, ki vas zanima sakralna glasba. Vsak mesec boste lahko v zavetju čudovite baročne uršulinske cerkve prisluhnili religioznemu programu, ki bo tesno povezan z liturgičnim časom. Ker je cerkev prostor, kjer se najprej obhaja bogoslužje, za posamezne koncerte ne bomo pobirali vstopnine, gotovo pa se zavedate, da brez gmotne podpore takšnih projektov ne moremo izvajati.

Zato vas prosimo,  
da naše prizadevanje za širjenje krščanske glasbene dediščine omogočite s svojimi darovi in z njimi pokažete tudi spoštovanje do kulture in umetnosti. Letos vas zato vabimo, da po svojih zmožnostih vsak koncert podprete s priporočenim darom 5,00 €. Zelo pa bomo veseli tudi drugih večjih darov. Imena srebrnih donatorjev (50,00 €) in zlatih donatorjev (100,00 €) bomo objavili v koncertnem listu in na spletni strani. Svoj dar lahko nakažete na TRR pri NLB, številka **SI56 0201 0025 9551 596**, ali pa nam ga prinesete osebno.

Za vse vaše darove se vam  
že vnaprej iskreno  
zahvaljujemo!



Izdalo:  
Kulturno društvo Schellenburg  
Oblikanje: Benjamin Pezdir  
Tisk: Salve

Kulturno društvo Schellenburg  
Ul. Josipine Turnograjske 8  
1000 Ljubljana  
tel. 0590 90 095  
mobilni tel.: 070 174 482  
e-mail: sakralni.abonma@gmail.com  
<http://ursulinke.rkc.si/kultura.php>  
Kontaktna oseba: Boris Kerimov

## PROJEKT PODPIRAJO:

Uršulinski samostan v Ljubljani

Župnija Ljubljana - Sv. Trojica



Mestna občina  
Ljubljana

